

REPLICA Gemeente Roermond neemt voorzorgsmaatregelen tegen bronsroof

Robotarm scant kunstwerken in 3D

De gemeente Roermond laat 3D-scans maken van kunstwerken in de stad. Zo kan bij diefstal een niet van echt te onderscheiden replica worden teruggeplaatst.

door **Daniëlle Engels**

Gewapend met een soort robotarm en een laptop gaat hij van kunstwerk naar kunstwerk. Detlev Hagenaars maakt voor de gemeente Roermond 3D-tekeningen van alle bronzen beelden in de stad. „We zijn in 2007 begonnen met deze manier van 3D-scans maken, maar vooralsnog is Roermond de enige gemeente waar we ook daadwerkelijk aan de slag zijn gegaan met het inscannen van kunstwerken.”

Met de tekeningen kan een kunstwerk tot in detail worden nageemaakt. Dat kan handig zijn na diefstal. Een replica is dan gemakkelijk te maken en kan op de plek van het oorspronkelijke kunstwerk worden geplaatst. „Met een laser wordt iedere vierkante millimeter van het kunstwerk gekopieerd en doorgestuurd naar de laptop. Daar verschijnt dan een 3D-beeld van het kunstwerk.” Anders dan bij foto's van de kunstwerken krijgt men door het scannen de exacte afmetingen bij elkaar te staan. „Het is geen gemakkelijke klus. Elk materiaal heeft zijn eigen reflectie. Een wit object is gemakkelijk te scannen voor ons, maar bronzen beelden zijn erg donker voor de laser. Met de zittende bronzen mensbeelden aan het Munsterplein zijn we bijvoorbeeld al een hele tijd bezig. We kunnen er voor kiezen om de beelden in te spuiten met een tijdelijke witte laag, maar dat ziet er natuurlijk niet uit.” Daarnaast zorgt



Alle bronzen kunstwerken in Roermond worden millimeter voor millimeter ingescand.

foto **Franco Gori**

de zon voor de nodige problemen. „Door de weerkaatsing van het licht op de kunstwerken is het maken van een scan lastig. Een tent biedt dan uitkomst, maar trekt wel veel bekijks.” Ook de nieuwe versie van het in 2011 geroofde ‘meisje met de meeuwen’ is al vereerd met een bezoekje van Hagenaars en de scanner. „Gelukkig kon de kunstenaar in dit geval nog zelf de bronzen meeuwen opnieuw vormge-

ven. In heel veel gevallen is dat echter niet mogelijk. Wanneer zo'n beeld nu nog eens beschadigd raakt, kan het in ieder geval weer in de oude staat worden teruggebracht.” Authentiek is het dan natuurlijk niet meer. „Als een replica wordt gemaakt, is het beeld technisch gezien niet meer van de kunstenaar.”

De methode met de scan-arm is voor bijna alle bronzen kunstwer-

ken in Roermond te gebruiken. „Posities van een beeld waar we niet bij kunnen met de laser, worden door ons zelf ingevuld. Dat is niet

“ **Posities waar de laser niet bij kan komen, vullen we zelf in.**

Detlev Hagenaars

erg, die zijn toch nauwelijks zichtbaar voor het publiek. Ook kleine beschadigingen kunnen we zo wegwerken.” Na het scannen worden de 3D-tekeningen aan de gemeente overhandigd. „Uiteindelijk ligt de keuze van het wel of niet plaatsen van een replica na een diefstal bij de gemeente Roermond. Zij beslissen dus of de scans uiteindelijk gebruikt worden om een bronzen kunstwerk te herplaatsen.”